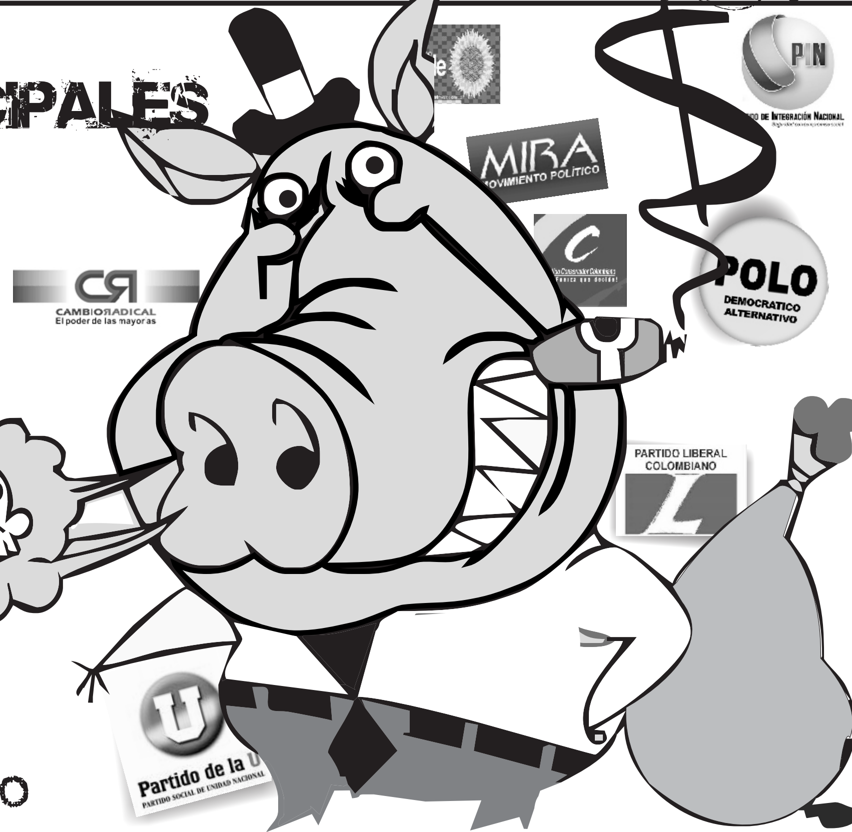
ENCUENTRA MIS PRINCIPALES CUALIDADES:

Manipulador Avaro
Mafioso Asesino
Terrateniente
Mentiroso
Tramposo
Estafador
Capitalista
Abusador
Ladron
Deshonesto
Corrupto



L	A	D	R	O	N	X	M	C	O	R	R	U	P	T	O
D	S	Ñ	A	U	F	C	O	A	U	T	M	B	O	R	Y
R	E	E	M	O	K	E	E	O	S	G	E	K	S	A	S
C	S	A	Ñ	A	J	X	A	B	U	J	S	K	O	M	F
D	I	F	R	O	F	W	M	A	A	Z	T	K	A	P	X
E	N	Ñ	U	E	S	I	U	J	O	G	A	Y	U	O	R
S	O	N	B	M	B	S	O	Ñ	F	U	F	Ñ	O	S	O
H	J	B	J	I	Y	K	E	S	Y	K	A	O	E	O	D
O	A	W	A	B	U	S	A	D	O	R	D	U	E	G	A
N	R	E	X	B	G	O	E	R	Y	Y	O	S	U	S	L
E	N	U	B	S	B	A	A	S	O	T	R	E	B	J	U
S	W	B	F	E	X	P	L	O	T	A	D	O	R	Z	P
T	T	E	R	R	A	T	E	N	X	E	N	T	E	X	I
O	B	J	E	A	A	S	F	C	W	B	Z	Ñ	Y	T	N
G	O	W	C	A	P	I	T	A	L	I	S	T	A	C	A
M	E	N	T	I	R	O	S	O	F	X	K	E	I	C	M

CANCIONERO

EL ALCALDE

Te ofrecemos, tio
la vida que no has tenido
te ofrecemos todo
si votas nuestro partido
todo menos conseguir ser tu mismo
nunca mas
Vota aqui! / Te controlaremos
Vota alla! / Te caparemos
y en tu linda cabeza
nos meteremos
y con unos tokes seras de los nuestros
Haz un donativo, entreganos tu libertad
no preguntes por que si yo tampoco lo se
Haz un donativo
te necesitamos
queremos tu coco
somos asi
Os prometo lo que querais
que os prometa
de esto y lo otro
y lo de mas alla
porque el pais me necesita
Vosotros me necesitais
Soy el hombre que os hace falta
Votadme, votadme, votadme!

La Polla Records







ATREVERSE A PENSAR ES EMPEZAR A TRANSFORMAR

elaguijon@riseup.net

Número 7  Marzo · Abril 2010  Medellín · Latinoamérica

EDITORIAL

Apostándole a una comunicación, difusión y reflexión desde el pensamiento libertario, El Aguijón pretende clavar la duda frente a lo establecido y mostrar que nuestro único camino que nos queda es la rebeldía

Con la difusión de nuestras ideas queremos inquietar y hacer un llamado a actuar. La actual realidad social exige por lo tanto el aporte del ideal anarquista, por un lado en cuanto a las críticas frente a las nuevas formas de dominación y de explotación en la sociedad contemporánea y por el otro las propuestas que lxs libertarixs presentamos y desarrollamos dentro del movimiento social.

El periódico, en su actual publicación pretende -en unos cortos pero claros cuestionamientos- introducir en el(la) lector(a) ciertas inquietudes acerca de los hechos que caracterizan por una parte, la coyuntura electoral de Marzo de 2010 –tan importante para la legitimidad del Estado-y los juegos suramericanos Medellín 2010–tan importantes para el Capital-. Y por la otra, se intenta presentar las reflexiones ácratas sobre la criminalización de la protesta popular y el pensamiento crítico –mediante el secuestro legal, la persecución y el asesinato- en el contexto del terrorismo como guía de la acción Estatal, además de proponer formas de hacer solidarias, auto-gestionadas, autónomas y menos destructoras del entorno natural, en lo que tiene que ver con la alimentación y la forma de producir alimentos para el individuo y la comunidad.

Ante el reducido número de hojas y la inmensidad de inquietud es que se nos despiertan al reflexionar la sociedad, en esta nueva publicación –y en adelante- le apostamos a la ampliación de las páginas y de las secciones.

Con más contenido noticioso, informativo, crítico y propositivo, los anarquistas de Medellín le aportamos a la comunicación alternativa y a contracorriente para seguir picando duro y clavando la duda en contra del capital y de la autoridad. ¿Cómo nos irá en dicha labor? El mañana nos responderá esta interrogación.

El (A)guijón, Marzo – Abril de 2010.

LOS JUEGOS SURAMERICANOS EN CONTEXTO: LAS DIVERSAS CARAS DE MEDELLÍN

"…En diciembre de 2006 Medellín obtuvo la sede de los IX Juegos Suramericanos, certamen que, con 15 países y 31 deportes, se realizará del 19 al 30 de marzo de este año con participación de 3.751 deportistas… Los IX Juegos Suramericanos Medellín 2010 tienen un costo de 300 mil millones de pesos, de los cuales la Nación, a través de Coldeportes, aportó cerca de 64.000 millones, la Alcaldía de Medellín 227 mil millones, y los restantes 13 mil millones los proporcionaron la Gobernación de Antioquia, el Área Metropolitana y los municipios subsedes, Bello, Copacabana, Itagüí, Sabaneta, Envigado, Rionegro, Guatapé y Guarne…"

Los juegos suramericanos Medellín 2010, además de ser un evento deportivo a escala suramericana, son a la vez una clara evidencia del rumbo que se le está dando a la ciudad por parte de los poderosos, además de significar un gigantesco gasto económico y presupuestal que atraerá mas el capital internacional según lo argumentan los administradores locales. En ese sentido los juegos se convierten en una herramienta Estatal de inversión social a través de la Villa Olímpica –vivienda de interés social-, de la infraestructura deportiva y de la creación de nuevos empleos.



La historia electoral se repite… ¿hasta cuándo?



Se repitió el ciclo de elecciones del congreso y la hicieron de nuevo: el uribismo se perpetúa en el poder. A simple vista se podría suponer que este hecho se le atribuye a la aceptación que tiene la población con la gestión de Uribe. Pero pregunto ¿Qué les puede gustar de Uribe o del Uribismo? No es para nada raro que en la historia de Colombia los politiqueros se caractericen por su sed de tener un cargo importante en el aparato estatal y se armen de artimañas para conseguirlo como son la compra de votos, constreñimiento ilegal, falsas promesas para los electores, etc.; pero en esta ocasión ocurrió algo más grave y que está marcado en nuestra historia: se ha relegitimado y consolidado el fascismo criollo, el traquetismo.

A luz pública se señaló cuales eran los candidatos que tenían sus hojas de vida encochinadas de parapolítica y corrupción principalmente aquellos que hacen parte de los partidos de la U Cambio Radical, Conservador, Partido de Integración Nacional; y el resultado fue que el 25% de los elegidos en el senado están enredados en investigaciones por tener nexos con estos delitos, y a los electores poco les importo este hecho para haber tomado la decisión de encargarles nuestro destino en estas manos sucias. Entonces ahora a seguir aguantándonos las medidas y las leyes que fabrican estos personajes que solo han servido para lucrar a los grandes emporios económicos y violar nuestra dignidad ¿Qué puede tener esto de bueno?

¡Basta ya! Vamos Por la Abstención Activa

¿Hasta cuándo habrá que aguantar la degradación de nuestras vidas? Vida solo hay una y no podemos seguir con la resignación. No podemos continuar mirándola como aquella que anda destinada al sufrimiento, a la miseria, al conformismo y a la injusticia. Hay que llenarla de motivos para darle sentido, que cada instante sea una satisfacción y un deseo de vivir; que tod@s l@s seres human@s desarrollemos nuestra esencia, nuestra libertad, sin restricción alguna y deshacernos de ese papel de maquinas productivas de ganancias y de lujos para unos pocos. Pero para llevarlo a cabo, no se trata de renovar el congreso ni los gobernantes por unos personajes que traten de demostrar tener buena fe y ganas de hacer las cosas mejor, tampoco de implementar un modelo de Estado diferente al burgués y mucho menos buscarle el lado bueno y humano a un sistema económico que depreda la dignidad de la vida en la tierra; hay que eliminar estos instrumentos coercitivos y para empezar es necesario no seguir legitimando su política y su poder, es decir, no ser participes de ninguna de sus dinámicas estatales como son las elecciones. Nuestra única posibilidad real de renovación de la práctica política está en la organización popular, aquella que sueñe e impulse la construcción de un proyecto libertario, justo y solidario para la sociedad.

Este llamado ya viene haciéndose realidad, solo faltas tú para sumarte a la propuesta

¡Vamos Por la Abstención Activa!

Algunas razones para no votar

Porque este régimen no es mas que una dictadura encubierta de los explotadores y opresores.

Porque el sistema electoral está diseñado para enriquecer a la clase política, generando ambiciones y corrupciones sin límites.

Porque votar es elegir a quien te va a robar.

Porque delegas en otros las decisiones que te conciernen y te afectan, cediendo tu voluntad y acción dentro de la sociedad.

Porque estarías avalando las masacres, las torturas, las desapariciones, los desplazamientos, los crímenes de estado, la corrupción, el desempleo, la explotación, la guerra, la pobreza.

Porque aunque gane tu partido serás un sometido.

Porque nuestros sueños de democracia directa, libertad, justicia e igualdad no caben en sus urnas.

La abstención activa y conciente nos llevará a pensar y construir un mundo mejor

Abstención Activa



ESMAD: una historia de terror y muerte

En el año de 1999 mediante una directiva transitoria # 0205 del 24 de febrero de 1999 y, durante las más grandes protestas de éste año, la dirección general de la policía organiza y estructura un escuadrón especializado para disolver las agitadas protestas. Posteriormente mediante resolución # 01363 del 14 de abril del mismo año, el director general de la Policía formaliza la actividad del escuadrón móvil antidisturbios (ESMAD). Este escuadrón tiene presencia permanente en once ciudades del país; cada escuadrón lo integran 5 oficiales, 8 suboficiales y 150 patrulleros los cuales cuentan con un traje especial de protección, un escudo, el apoyo de tanquetas que disparan agua a presión y, según declaración de un ex patrullero arrepentido por la muerte de un estudiante universitario, el uso de armas no convencionales. Todo esto soportado bajo el supuesto respeto y protección de los Derechos Humanos. Desde el momento de su fundación el ESMAD ha sembrado terror y muerte a lo largo y ancho del territorio colombiano.



El caso Simón Torres

El 13 de abril del 2007 en el barrio el poblado de Medellín se llevó a cabo un concierto de punk cuyo atractivo principal era la presentación de una legendaria banda de este género musical. Posterior a su finalización cientos de jóvenes se desplazaron al parque principal de dicho barrio, lugar a donde también llegó el ESMAD repartiendo bolillo, lanzando gases lacrimógenos y usando explosivos. Este tipo de actuación es bien conocida por trabajadores informales, estudiantes, obreros, maestros, desplazados y, todo aquel que en este país se haya atrevido a movilizarse reclamando el respeto y cumplimiento de sus derechos. Ese viernes trece de abril el saldo de detenidos fue, según cifras oficiales, de 70 personas y cientos de heridos. Además, de un joven de 15 años muerto: Simón torres. La versión de la policía para justificar la muerte de Simón fue que durante los disturbios algunas personas lanzaron papas explosivas. Palazos de ciego! Ya que es imposible que a un joven que le gusta el sonido, el baile y la energía que se desprende de la música punk porte un artefacto explosivo de fabricación artesanal el cual haría un daño enorme a su integridad física. Por lo tanto, el caso de Simón Torres, un joven de 15 años, amante de la música punk, además de quedar en la impunidad, demuestra que existe toda una maquinaria montada desde el estado para prohibir las voces disidentes y la protesta social, disparando a quemarropa como sucedió el 22 de septiembre del 2005 en la ciudad de Cali en donde un joven universitario –Jhonny Silva- recibió un disparo en el cuello dentro de la misma universidad lo que le ocasionó la muerte instantánea; o golpeando hasta ocasionar la muerte como sucedió el primero de mayo de 2005 con el compañero Nicolás Neira.

Algunos hechos represivos del ESMAD

- En noviembre de 2002, el ESMAD disparó a quemarropa contra el estudiante Jaime Alfonso Acosta en Bucaramanga, provocándole la muerte inmediata.
- El 1 de diciembre de 2004 en la UIS durante una jornada de protesta se observó como el ESMAD rodeó la universidad, con militares, como detuvieron estudiantes, que transitaban por la zona y como al interior de la Universidad lanzaron explosivos contra los manifestantes.
- El 1 de mayo de 2005 durante la manifestación del día del trabajo es asesinado Nicolás Neira.
- El 22 de septiembre de 2005, en medio de una protesta Jhonny Silva, estudiante de química de la Universidad del Valle recibió un disparo en el cuello dentro de la misma universidad por lo que falleció inmediatamente.
- El 8 de marzo de 2006 en inmediaciones de la universidad nacional sede Bogotá una esquirla, producto de un arma no convencional lanzada por el ESMAD, se incrusta en el ojo del estudiante Óscar Salas ocacionándole la muerte instantánea.
- El viernes 13 de Abril de 2007 en el barrio el Poblado de Medellín, muere Simón Torres de tan sólo 15 años.
- En noviembre de 2008, agentes del ESMAD dispararon contra una manifestación indígena en el Cauca asesinando a cuatro manifestantes. El video fue revelado por la CNN.
- El 11 de diciembre de 2009 en el centro de Medellín son golpeados indiscriminadamente cientos de venteros ambulantes.
- Los días 12-13 de febrero de 2010 mas de 100 familias desplazadas fueron desalojadas, violentamente por agentes del ESMAD, de los predios de propiedad del municipio de Bello-Antioquia.
- El 2 de marzo de 2010, un agente del ESMAD fue filmado disparando a quemarropa contra un joven que se le acercó y provocandole heridas de consideración.

Por el desmonte del ESMAD



Estatal de inversión social a través de la Villa Olímpica –vivienda de interés social-, de la infraestructura deportiva y de la creación de nuevos empleos.
Pero cabe preguntarnos si ¿Más allá de estos mínimos y aparentes beneficios sociales se esconde una lógica mas fuerte de acumulación, explotación y por ende represión? ¿Qué ciudad se está planteando? Y por ultimo ¿Qué papel juega el mercado de lo ilegal en este contexto? Oficialmente se nos ha publicitado una ciudad -tanto a nivel local como global- incluyente, competitiva y ejemplo de administración gubernamental; pese a esto y en contraste "otras ciudades" se han consolidado y por más que las desinformaciones mediáticas de los amos reproducen este ideal diariamente en la televisión y la prensa, no se puede esconder la ciudad de las economías ilegales, la de la violencia, la del miedo, la de la represión Estatal, la de la pobreza y la del poder paramilitar.

Intentemos pues responder las inquietudes que nos planteamos para poder entender ¿por qué? los Juegos Suramericanos se celebrarán en esta ciudad. Aunque al final lo que nos interesa es que mas cuestionamientos se claven en nuestras cabezas.



¿Qué ciudad se está planteando? Desde los escritorios de los poderosos locales, gobernantes y ricos dueños del capital antioqueño, se diseña y se edifica una ciudad moderna correspondiente a los desafíos que ha venido implantado la globalización del capital a la estructura del Estado y del mercado. En este sentido Medellín, una ciudad que en otrora fue la cuna de una industrialización como fuente primordial de la producción, hoy en día, gracias al desplazamiento de la industria hacia oriente, se ubica dentro del rol productivo del sector de servicios. Es aquí donde se afianza la Medellín competitiva, esa de la que tanto se ufanan los administradores y capitalistas de la ciudad concebida como un territorio en el cual se pueden venir a cerrar esas negociaciones económicas y políticas de los burgueses, donde la medicina estética, la moda y la prostitución son generadoras de gran capital, donde el turismo y la vida de centro comercial toman cada vez más importancia además de ser un nodo de desarrollo y donde se asienta el gran capital por medio de sus corporaciones y bancos. Esa es la ciudad que se intenta construir y consolidar, pero aquí el capitalismo se ha expresado bajo otra modalidad: las economías ilegales.

¿Más allá de estos mínimos y aparentes beneficios sociales se esconde una lógica más fuerte de acumulación, explotación y por ende represión? Mientras que los juegos aparecen como una de las esperanzas de desarrollo económico, la vida cotidiana de miles de habitantes niega estas ilusiones. Somos hijos de las nuevas formas de contratación laboral adjetivadas flexibilidad, donde al trabajador se le impide su capacidad organizativa frente a los abusos del patrón, de una volatilidad en cuanto a la estabilidad laboral que solo permite empleos de horas, de pocos meses y mal pagos, edificios atestados de trabajadores de oficina, esto para los que al menos pueden participar del ponqué capitalista, pero ¿y los otr@s qué? pues al rebusque o al empleo ilegal.
Medellín demanda en mayor medida a esos que han recibido lecciones de esclavos, una ciudad de servicios exige una profesionalización de la mano de obra, entonces si son pocos los que pueden acceder al indigno empleo formal ¿Para qué rol productivo están siendo capacitados los otros habitantes de la ciudad?

¿Qué papel juega el mercado de lo ilegal en este contexto? Las economías ilegales expresan una nueva modalidad de explotación capitalista y su estructura se encuentra fuertemente asentada y legitimada en la ciudad ya que esta ha significado una gran fuente de empleo para los miles de pobres y explotados "en la ciudad de las oportunidades". En la consolidación de este tipo de mercado "el ilegal" que además de narcóticos tranza con armas, servicios de seguridad y sicariato, es decir, todo el trabajo sucio del poder, es que se ha generado ese otro rol productivo alimentado por la exclusión del mercado formal y capital generado en este enriquecimiento a los narcotraficantes, paramilitares y ricos tradicionales de la ciudad, los poderosos se siguen engordado.

Frente a la última oleada de asesinatos y en el marco de los juegos, una tregua o pacto -informal- se estableció para que la ciudad pueda ser exhibida en un ambiente de paz y de transformación social. Los capitalistas que obtendrían un beneficio de estos juegos, han estado preocupados por las noticias negativas y crueles que se producen en Medellín, "algo nefasto para sus bolsillos debido a que han engalanado sus negocios para recibir a los invitados que vengan a presenciar esta justas deportivas". Entonces cabe preguntarse ¿Cómo seguiremos después de los juegos?, la respuesta es obvia.
Por: il ribelli.

EL ODIO EN ENERGIA

Seguimos buscando respuestas a preguntas anteriores. Mientras tanto algo de cine.

En un festival internacional de documentales, se presentó el trabajo de un director cubano ya fallecido. Me refiero a Santiago Álvarez y sus trabajos "Now" (1964) y "LBJ" (1968), junto con otro par de cortos.



Para ser un cubano de esa época imaginé dos posibilidades: un tedioso bombardeo de propaganda socialista, o un panfleto histérico de cubanos en Miami denunciando a Fidel Castro y compañía. Aunque es clara su inclinación hacia la revolución cubana, lo que encontré fueron unos cortos de gran calidad cinematográfica, y una fina capacidad de denuncia periodística sobre injusticias en todo el mundo. Investigando un poco, resulta que Santiago Álvarez es considerado por muchos el iniciador de lo que hoy se conoce como video musical, nada más y nada menos (esto nunca lo admitirán los gringos y europeos). Sin las herramientas técnicas contemporáneas, logra una unidad entre música e imagen bastante emocionante. Es una incitación eficiente a la acción política.

La música de los cortos permite que no sean lentos, que sean actuales. Es un director inmerso en una revolución socialista en los años 60´s, lo que daría pie a que sus trabajos fueran mucho más panfletarios y predecibles, como los producidos por el realismo socialista en la Unión Soviética. Su talento y el hecho de estar en América Latina, hace que lo que en otras latitudes son ladrillos cinematográficos que incluyen monótonos discursos de la uniformidad socialista, en Álvarez son cortos impredecibles de corte periodístico, que incluyen conversaciones con oradores cadenciosos.

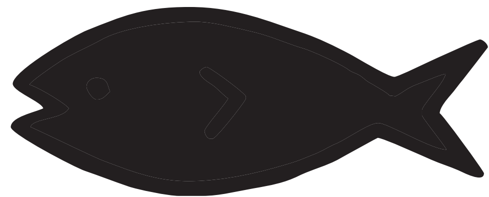
Sus trabajos permiten ver la historia desde el lado que casi no se tienen imágenes. Por ejemplo la guerra de Vietnam siempre ha sido retratada para nosotros por el bando vencido, es decir los EEUU. Mostrada por Santiago Álvarez directamente desde Hanói en el bando vietnamita, se ve muy diferente.

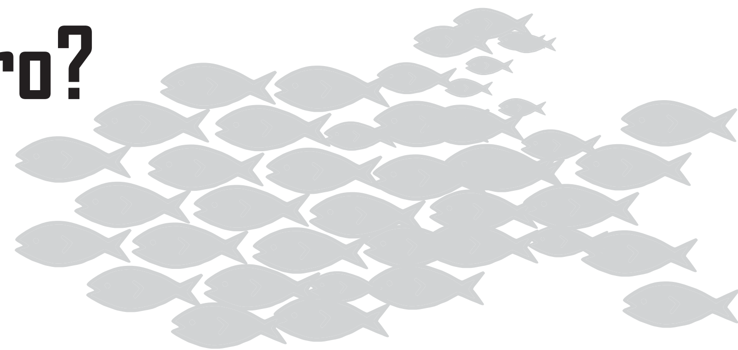
Ver a Luther King diciendo que es un negro "hermoso" e increpando a los intelectuales afroamericanos de los 60´s para que sean orgánicos de su proyecto de liberación, se me hizo bastante interesante. Una ráfaga de imágenes de represión policial a manifestaciones de negros y fotogramas de integrantes del Ku Klux Klan linchando personas por el color de su piel, al ritmo de una buena música de fondo, despierta sentimientos encontrados.

Unos videos de hace mas de 40 años cuya sencillez técnica es muy visible, me parecen mas emocionantes que muchos videos "izquierdosos" contemporáneos. Pareciera que la gran cantidad de recursos técnicos no son suficientes. Se requiere talento y saber convertir como dice el mismo Álvarez, "el odio en energía".

Por: Blades - paginas libres

¿sigues sin verlo claro?





Que no te coman: ORGANIZATE

TODOS VIVIMOS Y SOMOS MADRE TIERRA

Somos madre tierra. Compartimos con rocas, suelos, plantas, animales, aire, estrellas, planetas elementos que tenemos dentro de nuestro cuerpo. Nos alimentamos con minerales transformados por las plantas y los animales en proteinas y enzimas necesarias para nuestra vida. Somos agua que, como la sangre en nuestros cuerpos, mantiene los ciclos de la vida en el planeta. Somos parte del tejido de la vida y dependemos de la misma. Sin embargo, el desarrollo del modo de producción capitalista ha implantado la muerte a nuestra tierra tras su mercantilización.



La mercantilización de la madre tierra esta relacionada con el poder de apropiarse y ponerle precio a todo. La explotación, destrucción, homogenización y envenenamiento de los territorios de los pueblos es el triste resultado del avance de las mercancías sobre la vida en el capitalismo desde hace 517 años. Colonizan nuestras mentes, saberes, territorios, semillas y tradiciones para que olvidemos o despreciemos nuestras formas propias y ancestrales de tejer la vida y tan solo reproduzcamos aquellas formas de sobrevivir que les generan ganancias. Pretenden que nos alejemos de lo que somos, que olvidemos lo que hemos aprendido como pueblos.

Uno de los saberes que hemos tenido como pueblos es nuestra relación con la tierra para producir nuestros alimentos. Generaciones criadas en la ciudades "olvidamos" que debemos trabajar no para conseguir dinero, sino para procurarnos nuestros alimentos. Sin embargo el olvido es negocio, el capitalismo y sus gobiernos explotan y desplazan campesinos, indígenas o negros con la imposición de políticas agrarias que imponen el monocultivo, los químicas y venenos como alimentos de las plantas y animales, la producción de comida para carros y no para la gente (agro-combustibles), la ganadería extensiva y los transgénicos.

Debemos poner los pies en la tierra. Como colectivo desalambrando el pensamiento esa es nuestra propuesta y sera nuestra forma de construir minga como metodología de anión popular: recuperar y recrear nuestras relaciones con la madre tierra a través de la producción de alimentos en huertas. Pensamos que esto pitancería el trabajo de la minga en varios aspectos y posibilitarían impulsar procesos de adecuación transformadores en las comunidades populares.
Las huertas potenciarían el trabajo de la minga al ligarlo a comunidades concretas que necesitan rebuscarse la manera de alimentarse. Posibilitaría comenzar a generar lazos con comunidades donde podamos continuar planteandonos la manera de como legislar como pueblos de manera concreta. Generaría una dinámica mas impulsada por el trabajo en minga de los colectivos que en reuniones. Y finalmente, posibilitaría empezar a generar una fuerza social mayor para la minga en Antioquia.

Ademas, con las huertas pensamos generar procesos autónomos de organización y producción en los grupos de las comunidades populares donde las desarrollemos. El proceso de cultivar algunos de nuestros alimentos genera organización, pensamiento colectivo y lecturas de la realidad diferentes; la relación con la madre puede potenciar nuestras formas de volver a la raíz: ser radicales.



William Javier Diaz

Defensor de Derechos Humanos
Profesor y librepensador

LIBERTAD YA!!!

Miguel Angel Beltrán

Profesor y librepensador
Preso político desde 21 de mayo de 2009



NO A LA CRIMINALIZACION DEL PENSAMIENTO CRITICO